

Małgorzata Chmurzyńska

Katarzyna Janczewska-Sołomko

Agnieszka Obst-Chwała

Działalność artystyczna i pedagogiczna Ireny Dubiskiej

Warszawa, 2015

Warszawa 28.07.2015 r.

Instytut Muzyki i Tańca
ul. Fredry 8
00-097 Warszawa

KOMUNIKAT BADAWCZY

Działalność artystyczna i pedagogiczna Ireny Dubiskiej

Program „Muzyczne białe plamy”

Realizując projekt naukowy dotyczący działalności artystycznej i pedagogicznej Ireny Dubiskiej w ramach Programu Instytutu Muzyki i Tańca „Muzyczne białe plamy”, dr Małgorzata Chmurzyńska, dr Katarzyna Janczewska-Sołomko oraz Agnieszka Obst-Chwała przeprowadziły szereg badań zmierzających do zebrania w miarę możliwości pełnych informacji dotyczących wybitnej polskiej skrzypaczki – Ireny Dubiskiej.

Materiały zgromadzono na podstawie licznych i różnorodnych źródeł. Niewątpliwie podstawowym była sporządzona w formie rękopiśmiennej kronika Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków, której jeden z obszernych tomów w całości był poświęcony Pani Dubiskiej. Kronikę tę przez wiele lat prowadziła Pani Helena Stolarska, przedstawicielka Koła Seniorów, gromadząc i rejestrując obfity materiał bibliograficzny i ikonograficzny, dotyczący bogatej i zróżnicowanej działalności Artystki. W kronice znalazły się materiały poczynszy od dzieciństwa poprzez kolejne szczeble edukacji ogólnej i muzycznej, działalność koncertową, pedagogiczną i artystyczną. Zostały one przekazane Stowarzyszeniu przez Panią Dubiską głównie z Jej prywatnego archiwum. Cennym źródłem informacji były także relacje zawarte w drukowanych kronikach SPAM. Materiały te zostały uzupełnione dodatkowymi, które w wyżej wymienionych źródłach nie znalazły się. Są to dyskografie, bibliografie, wywiady i inne teksty, istotne dla całościowego obrazu wspaniałej Osoby, jaką była prof. Irena Dubiska.

W trakcie pracy napotymano na różnorodne przeszkody, głównie natury prawnej; dotyczy to przede wszystkim autorstwa fotografii i praw autorskich do nich. Na stronie internetowej

Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków zostały umieszczone posiadane przez SPAM fotografie dotyczące p. Dubiskiej, których autorstwa w wielu przypadkach nie udało się ustalić – apel o ewentualną identyfikację fotografii i podanie ich autorów nie przyniósł rezultatów.

Zebrane dotychczas materiały dotyczące Pani Profesor Ireny Dubiskiej traktujemy jako stadium wstępne – chociaż niewątpliwie najbardziej istotne – do dalszych badań, które być może przyniosą kolejne informacje, które będą mogły być zamieszczane na projektowanej stronie internetowej (www.dubiska.spa-m.pl).

Przesłane przez nas CD zawiera:

1. pliki tekstowe

- wprowadzenie
- biogram
- kalendarium
- dyskografię
- spis działalności edytorskiej
- spis dyplomów i nagród
- spis archiwalnych nagrań muzycznych z Polskiego Radia
- spis archiwalnych nagrań audycji, wywiadów z Polskiego Radia
- notatki prasowe
- spis audycji telewizyjnych
- wspomnienia Andrzeja Pytlaka o I. Dubiskiej
- wspomnienia Kazimierza Wiłkomirskiego o I. Dubiskiej
- wspomnienia I. Dubiskiej o Ignacym Janie Paderewskim

2. pliki JPG

- 3 dokumenty
- 13 dyplomów
- 3 programy koncertowe z okresu 1939-1942
- 44 recenzje z koncertów
- 4 nekrologi
- 6 plików- wspomnienia, wywiady
- 2 ekslibrisy I. Dubiskiej
- 42 zdjęcia do 1939 r.
- 36 zdjęcia od 1939 r.
- 3 zdjęcia z pogrzebu I. Dubiskiej

3. 2 pliki mp3

- wspomnienia Wandy Wiłkomirskiej o I. Dubiskiej

Źródła:

- Kronika przygotowana w Stowarzyszeniu Polskich Artystów Muzyków przez Helenę Stolarską na podstawie materiałów z prywatnego archiwum Ireny Dubiskiej i innych źródeł.
- Wywiad z Wandą Wiłkomirską dnia 19.06.2015 r.
- Wspomnienia Andrzeja Pytlaka i Kazimierza Wiłkomirskiego.
- Informacje prasowe.
- Fonoteka Polskiego Radia.
- Zbiory nagrań w kolekcjach publicznych i prywatnych (m.in. Zakład Zbiorów Dźwiękowych i Audiowizualnych Biblioteki Narodowej, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy).
- Zbiory publikacji nutowych w Zakładzie Zbiorów Muzycznych Biblioteki Narodowej w Warszawie.
- Janczewska-Sołomko , Katarzyna [red.] *Leksykon Polskich Muzyków Pedagogów urodzonych po 31 grudnia 1870 roku*. Kraków 2008, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 623, [1] s. Biogram I. Dubiskiej s. 92-94.
- Kusiak, Jerzy *Skrzypce od A do Z*. Wyd. 2 uzup. Kraków: PWM 1999, 667, [3] s., tabl. Biogram I. Dubiskiej s. 527-528.
- Reiss, Józef Władysław] *Polskie skrzypce i polscy skrzypkowie*. [Łódź] Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik” 1948, 20 s.

Małgorzata Chmurzyńska

Katarzyna Janczewska-Sołomko

Agnieszka Obst-Chwała